

TekstenIV\_C3: Beschrijvende/ Aansporende tekst



**Lees oriënterend:** Let dus op de opmaak en andere uiterlijkheden van de tekst. (Doel: onderwerp van de tekst voorspellen)

**Lees globaal:** Lees eerste en laatste alinea en de kernzinnen of -woorden per alinea. (Doel: tekstsoort bepalen en inhoudelijke opbouw van de tekst.)

**Lees zoekend:** Ga aan de hand van de vragen de aangegeven regels of stukken tekst nauwkeurig nalezen.

# Cartoontekenen

CURSUSNUMMER 303, ONTWIKKEL UW EIGEN STIJL ALS CARTOONIST

*Moppen tappen is een kunst. Een mop is pas echt leuk als-ie goed wordt verteld. De cartoon is een getekende mop en ook hier komt het aan op de vorm, de manier waarop dat grappige plaatje getekend is. Cartoontekenen is dus een hele kunst. Bij EURODIDAKT kunt u die kunst onder de knie krijgen. Ook als u van uzelf zegt dat u niet kunt tekenen. Met de EURODIDAKT-cursus Cartoontekenen leert u cartoons te maken waarmee u verrassend uit de hoek komt, en waarmee u bij uw publiek heel wat lachspieren in beweging zult krijgen!*

**METEEN ZELF AAN DE SLAG**  
 Bij aanvang van de cursus Cartoontekenen krijgt u gratis een pakket tekenmateriaal met een winkelwaarde van ruim f 70,-. U kunt dus al direct aan de slag. U hoeft ook geen aparte leerboeken aan te schaffen, want alles is in het lesmateriaal opgenomen.



**AANSPREKEND CURSUSMATERIAAL**  
 Het cursusmateriaal bevat talloze voorbeeldcartoons die u leren om op een andere manier naar de werkelijkheid te kijken. Als cartoonist kijkt u met "professionele" ogen naar mensen, (huis)dieren, interieurs, voorwerpen en situaties. U krijgt in de loop van deze cursus een "tweede" paar ogen om de grappige kanten van de wereld te zien.





**Oriënterend lezen**

1. Zonder de tekst te lezen kun je toch al weten wat het tekstdoel is, namelijk ...  
 A) informeren.      B) overtuigen.      C) aansporen tot handelen.      D) vermaak bieden.
2. Voor welk publiek is de tekst vooral bestemd?  
 A) Voor scholieren.      B) Voor volwassenen.      C) Voor ouders van scholieren.

**Globaal lezen**

3. Welke aanwijzing vind je in de tekst zelf voor het bepalen van het bedoelde publiek (zie vraag 2)?
4. Is deze tekst vooral objectief of subjectief?  
 A) Vooral objectief.      B) Vooral subjectief.
5. Verklaar je antwoordkeuze bij vraag 4.  
 A) De tekst bevat vooral meningen.      C) Reclame is de mening dat dit product het beste is.  
 B) De tekst bevat vooral feiten.      D) Er staat veel informatie in over de cursus.

**Zoekend lezen**

6. In de vetgedrukte eerste alinea wordt duidelijk gemaakt dat het niet erg is als de lezer van zichzelf vindt dat hij/zij niet goed kan tekenen. Met welke zin in de tekst vormt deze bewering een tegenstelling?  
 A) "...hier komt het aan op de vorm, de manier waarop ... getekend is."  
 B) "Cartoontekenen is ... een hele kunst."  
 C) "...leert u cartoons te maken waarmee u verrassend uit de hoek komt".